



## Allgemeine Vereinbarung Theatertraining für Erwachsene Sept. 2023 – Juni 2024

Angebot	Das Theaterhaus über den Künstlereingang betreten, die Probebühne bespielen und zeitgenössisches Bühnenschaffen praktisch erleben. Im Zentrum steht der Theaterkurs, welcher Einblick gibt in die Grundlagen des Theaterspiels und es den Teilnehmenden ermöglicht, in einem aufbauenden Training fit zu werden für die Bühne. Regelmässige Aufführungsbesuche vertiefen diese Erfahrung und lassen die Teilnehmenden Theater und Tanz aus neuen Perspektiven erleben.
Inhalt	Körper-, Stimm-, Sprech- und Improvisationsübungen bieten die Grundlage des Trainings. Die wechselnde Kursleitung, welche ausschliesslich aus aktiven professionellen Theaterschaffenden besteht, ermöglicht es, eine breite Palette an Theaterformen, Ästhetiken und Arbeitsweisen kennen zu lernen und auszuprobieren.
Aufbau	Der Kurs ist auf eine Theatersaison (Sept. - Juni) angelegt und in 5 Module eingeteilt. Ein Modul dauert 2 Monate (6 Trainings und 2 Theaterbesuche).
Kommunikation	Aktuelle Informationen (Kursprogramme, Unterlagen zu Theaterbesuchen) und die allgemeinen Vertragsbedingungen sind im Mitgliederbereich der Website <a href="http://www.eppstein.ch">www.eppstein.ch</a> einsehbar. Für den Zugang erhalten die Teilnehmenden ein Passwort. Das Modulprogramm mit allen Terminen und Inhalten wird, falls nicht anders angekündigt, jeweils ca. 1 Monat vor der Durchführung veröffentlicht. Die Kursleitungen kommunizieren direkt mit den Teilnehmenden über Signal.
Gesamtleitung	Golda Eppstein, Theaterpädagogin und Kunstvermittlerin ZHdK, Schauspielerin, Regisseurin, Psychodrama Director Assistent, Erwachsenenbildnerin SVEB II, und Coach/Supervisorin ZHAW
Trainingsleitung	Neben Golda Eppstein leiten weitere professionelle Theaterschaffende aus dem Pool des Theaterstudios die Trainings an. Infos zu den Trainingsleitenden sind auf der Website zu finden.
Zeiten	Trainings: 3x monatlich Mittwoch oder Donnerstag jeweils 19.30 – 21.15h Die Theaterbesuche finden 1x monatlich auch an anderen Wochentagen statt (Theaterwahl).
Ort	Mittwoch: Kulturzentrum Rote Fabrik, Seestr. 395, 8038 Zürich Donnerstag: Jan-Feb 2024 Brückli 235, Hardstr. 235, 8005 Zürich ab März diverse Orte Die Theaterbesuche finden an diversen Orten in der Stadt Zürich statt: Fabriktheater, Tanzhaus, Gessenerallee, Schauspielhaus, Theater Winkelwiese, Sogar Theater, Theater Stadelhofen, Bühne S, Helferei, u.a.
Module	1: Sept + Okt / 2: Nov + Dez 2023 / 3 : Jan + Feb / 4 : März + April / 5: Mai + Juni 2024 Die genauen Kursdaten werden per Kursprogramm kommuniziert (Ausnahme siehe Theaterwahl).
Theaterwahl	Pro Modul erscheint ein Angebot für die Theaterwahl, mit einer Auswahl an min. 4 Terminen. Die Teilnehmenden wählen 2 Vorstellungen selbst bis zum angegebenen Anmeldeschluss.
Kleidung	Beim Training tragen die Mitglieder bewegungsfreundliche Kleidung ohne Aufschriften und auffällige Muster, sowie rutschfeste Geräteschuhe oder Indoor-Turnschuhe. Strassenschuhe sind im Kursraum nicht gestattet.
Kursregeln	Alle Mitglieder bringen eine eigene gefüllte Wasserflasche ins Training (und nehmen sie bitte wieder mit). Essen ist im Kursraum nicht erlaubt auch nicht vor und nach dem Training. Handys bleiben ausgeschaltet.
Kosten	einmalige Einschreibgebühr von 50.- 360.- sFr pro Modul + (Minimalarrangement 1 Modul)



Saisonabo (ohne Austrittsoption): 1620.- für 5 Module à 2 Monate (= 1 Monat geschenkt)  
Bei allen Angeboten sind Tickets für gemeinsame Theaterbesuche mit inbegriffen.

- Reduktionen** Preis mit Kulturlegi der Caritas = 250.- pro Modul + einmalige Einschreibgebühr von 50.- Bei der Anmeldung ist eine Kopie der Kulturlegi beizulegen. Die Reduktion gilt nur während dessen Gültigkeit und wenn sie als Kopie vorliegt. Rückwirkend sind keine Reduktionen möglich. Für das Saisonabo gibt es keine Reduktion.
- Zahlung** Der Beitrag ist jeweils im Voraus bis zum 1. Training des Moduls zu bezahlen. Die Rechnung wird per Mail zugestellt. Die Mitglieder sind gebeten die Rechnung auf den Start des Moduls im Voraus zu bezahlen.
- Aufnahme** Nach einem Schnuppertraining kannst du als Mitglied aufgenommen werden, sofern die Gruppe nicht ausgebucht ist. In diesem Fall würde eine Warteliste geführt. Die Anmeldung erfolgt schriftlich per Online-Formular. Nach einer Bestätigung seitens des Kursveranstalters ist die Anmeldung verbindlich. Die Zahlungspflicht besteht auch bei Nichtantreten und auch wenn diese Vereinbarung nicht unterschrieben wurde.
- Ausstieg** Die Mitgliedschaft ist mit einer Kündigungsfrist von 1 Monat schriftlich (per Email) jeweils auf Ende eines Moduls kündbar.
- Absenzen** Die Mitglieder werden gebeten, sich bei Abwesenheit frühzeitig über [office@eppstein.ch](mailto:office@eppstein.ch) oder über Signal abzumelden. Auf die Möglichkeit, verpasste Lektionen vor oder nachzuholen, besteht kein Anspruch. Das Risiko bei Krankheit und Unfall liegt beim Mitglied. Es werden in keinem Fall Kosten zurückerstattet.
- Änderungen** Ein Wechsel der Kursleitenden und Änderungen im Veranstaltungsablauf berechtigen die Teilnehmenden nicht zum Rücktritt vom Vertrag oder zu einer Reduktion der Kosten.
- Bild / Ton** Bild- und Tonmaterial, welches während Kursen und Aufführungen bei uns entsteht, kann ohne den ausdrücklichen gegenteiligen Wunsch der Mitglieder von uns für Zwecke des Theaterstudios frei verwendet werden.
- Versicherung** Das Fabriktheater Rote Fabrik und alle kooperierenden Theaterhäuser sowie das Theaterstudio Golda Eppstein und dessen Mitarbeitenden haften nicht für Schäden infolge Unfall, Verletzung oder Krankheit und auch nicht für den Verlust von Effekten, Gegenständen, Wertgegenständen, Geld etc. Der Abschluss einer Versicherung ist Sache jedes Mitglieds. Das Theaterstudio Golda Eppstein, deren Mitarbeitenden und das Fabriktheater und die Brückli 235 und andere Veranstaltende lehnen jegliche Haftung ab.

#### Rechtsunwirksamkeit einer Bestimmung der AGB

Im Falle der Rechtsunwirksamkeit einer Bestimmung dieser AGB behalten alle übrigen Bestandteile ihre Gültigkeit; an Stelle der nichtigen oder unwirksamen Bestimmung soll eine dem Sinn und Zweck dieser Vertragsbestimmung entsprechende rechtlich gültige Klausel treten.

#### Geltendes Recht, Gerichtsstand

Diese AGB und die Verträge zur Teilnahme an einer Veranstaltung sind schweizerischem Recht unterstellt.

Gerichtsstand ist Zürich

Diese Vereinbarung ersetzt alle Vereinbarungen älteren Datums. Golda Eppstein, Zürich November 2023